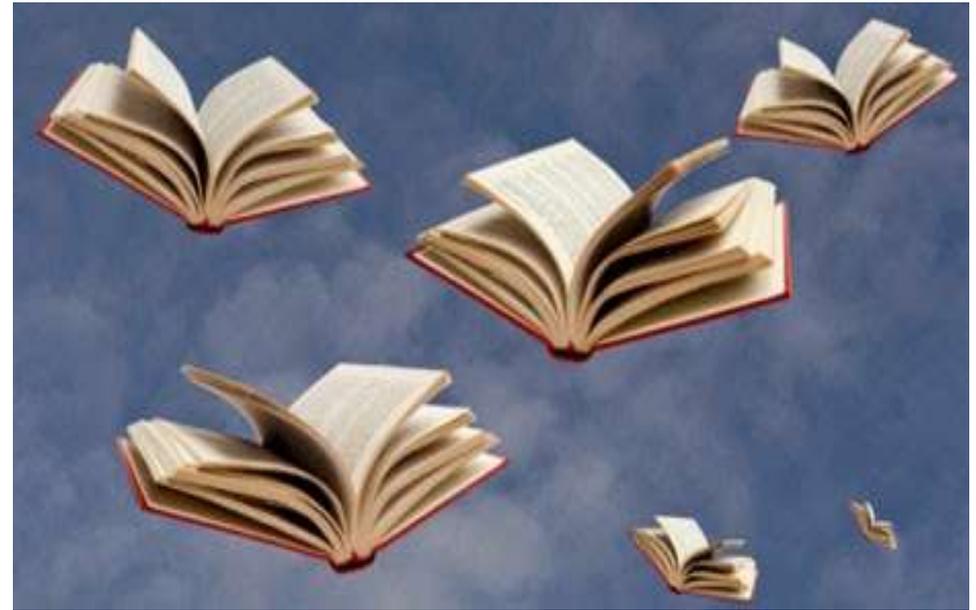




Museo della stampa
e stampa d'arte a Lodi
Andrea Schiavi

LoDI 2015
living expo

Lo spettacolo si compone di una serie di brevi quadri ispirati a diverse opere narrative, teatrali e cinematografiche sul tema del LIBRO COME CIBO DELLA MENTE: un episodio del *Don Chisciotte* in cui protagonista è la “bibliofollia”, una scena da *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury e un animato scorcio coreografico (su musiche originali di Alberto Braidà) che illustrano la “bibliofobia”, un montaggio di frammenti video e un’animazione 3D al computer sul tema della Biblioteca come Universo, tratta da un celebre racconto di Borges. Dopo una breve cornice che introduce alla magia della lettura rielaborando spunti da *Se una notte d’inverno un viaggiatore*, le singole scene si svolgono simultaneamente nei luoghi più suggestivi del Museo; è il pubblico che si sposta, diviso a gruppi, riunendosi alla fine sotto la guida degli “uomini-libro”. La struttura ciclica dello spettacolo vuole suggerire l’immensità dei mondi che ogni libro apre ai lettori: quella dei libri è una storia infinita.



LÈGGÉRE PAROLE

Spettacolo del laboratorio teatrale
“Dal testo alla scena”
del liceo Gandini-Verri

Regia: **Luciano Pagetti**

Domenica 17 maggio ore 17 - Museo della Stampa

INTERPRETI

Beatrice Basile

Paola Bassani

Benedetta Bertolotti

Chiara Bornati

Alessia Camera

Giulia Castano

Marco Castrignano

Matteo Catalano

Alessia Cerrai

Pietro Ciccopiedi

Federica De Matteis

Enrico Di Liberto

Valentina Floris

Maddalena Giudici

Martina Lanzetta

Gaia Maggi

Stefano Mazza

Benjamin Moshref

Micol Olivari

Matilde Orsi

Silvia Padovani

Vittorio Poppe De Figueiredo

Andrea Rosa

Matteo Secco

Deianira Simunno

Bryan Swannie

Simone Tentori

Annalisa Torrente

Francesco Uggé

SCENE E COSTUMI

Laboratorio diretto da Loreta di Fidio:

Marta Barbieri, Marianna Baroni, Alice Brocca,
Pietro Ciccopiedi, Sarah Devecchi, Andrea Ditta,
Susanna Di Filippo, Sara Maddonini, Sofia
Moramarco, Christian Pagliari, Mattia Rizzi

MOVIMENTI COREOGRAFICI

Paola Invernizzi

Per la scena del rogo:

MUSICHE ORIGINALI di Alberto Braidà,
eseguite dall' Improbanda

Per la scena della Biblioteca:

MODELLAZIONE 3D AL COMPUTER: Emanuele Capra,
Tommaso Chiodaroli

ANIMAZIONE 3D AL COMPUTER: Marco Donizelli

MONTAGGIO VIDEO: Luca Tiraboschi, Tommaso
Chiodaroli

COORDINAMENTO: Paolo Camera

ELABORAZIONE TESTI

Annalisa Degradi, Alessia Camera

COLLABORAZIONE ARTISTICA

Maria Emilia Moro