

60 CAPOLAVORI DEI MAESTRI DELLA STAMPA ANTICA DA DÜRER, REMBRANDT A GOYA



da sabato 26 settembre a domenica 1° novembre 2015 orari da martedì a venerdì 9-12; sabato e domenica 16-19; lunedì chiuso

A. Dürer

Sabato 26 settembre 2015, alle ore 16 al Museo della Stampa e della Stampa d'Arte Andrea Schiavi di Lodi sarà inaugurata l'importante mostra La stampa d'arte antica dei veri maestri. Sessanta capolavori da Dürer, Rembrandt a Goya.

La rassegna, curata dal presidente del Museo Tino Gipponi, presenta sessanta capolavori di alcuni tra i più significativi maestri incisori europei, esposti secondo un ideale itinerario che attraversa tre secoli d'arte. I fogli presentati provengono dalla raccolta di Giuseppe Simoni di Pavia, studioso ed appassionato collezionista di grafica antica.

Da noi, per dire nel Lodigiano, non si è mai avuta l'occasione di poter vedere opere di maestri assoluti della grafica di così rilevante importanza con l'alta qualità distintiva degli esemplari: sei Dürer, nove Rembrandt, cinque Luca di Leida, tre Goya, tre Piranesi e altri ancora.

Come sottolineato nel catalogo, questa rassegna rispetta l'irrinunciabile esigenza del valore artistico delle opere "che raramente capita di vedere rispettato, tanto è allargato il fenomeno della mostrite, insieme alla assenza di valutazione ed elaborazione critica. Ne risulta un caravanserraglio espositivo dove a prevalere è più la quantità, spesso respingente *flumen lutulentum*. Solo la qualità determinata dal giudizio di valore giustifica la necessità di un'esposizione".

La rassegna è accompagnata da un catalogo con un saggio critico di Tino Gipponi.