

Laboratorio Stampa con Gutenberg

Workshop di composizione tipografica e stampa

- **Obiettivi:**

1. Preparare nuove leve di compositori-tipografi per non disperdere conoscenze tecniche importanti;
2. Far conoscere i rudimenti di un'attività artigianale in via di estinzione, recuperando le modalità di utilizzo delle tecniche tipografiche tradizionali con i caratteri mobili di piombo;
3. Fare emergere gli aspetti "artistici" della composizione tipografica, patrimonio culturale da preservare.

- **Materiali:**

Le attrezzature e i materiali necessari sono ampiamente presenti nei laboratori del museo: in decine di cassette tipografiche si potrà scegliere fra innumerevoli "tipi" di piombo, spaziature e interlinee. Con l'ausilio di compositori, forme e vecchi cliché sparsi negli angoli più disparati, si potrà poi comporre la propria forma da stampare.



- **Sviluppo del workshop:**

1. Conosciamo il laboratorio tipografico con tutti i suoi segreti (breve visita del museo);
2. Progettiamo insieme cosa si vuole realizzare;
3. Divertiamoci a comporre il testo con caratteri mobili di piombo e/o con linee di testo ottenute con la mitica Linotype;
4. Inchiostriamo e stampiamo su macchine antiche.

Ogni partecipante comporrà un breve testo (non più di una pagina formato A5) con caratteri di piombo, corredandola eventualmente con un cliché.

Tutti i testi saranno stampati su carta idonea e confezionati in un'unica *plaque*, una edizione speciale e limitata a tre

esemplari per ciascun partecipante, come ricordo dell'esperienza vissuta.

- **Durata:**

Moduli di 6 ore per tre sabati (totale 18 ore), da scegliere fra le date indicate nel calendario, con il seguente svolgimento:

Mattino: dalle ore 9.00 alle 13.00

Pausa pranzo al sacco (un momento speciale per condividere esperienze, sogni e prospettive);

Pomeriggio: dalle ore 14.00 alle 16.00

[\[Torna all'elenco laboratori\]](#)

[\[Costi e condizioni\]](#)