

Emozioni Tipografiche

Laboratorio Letterpress Printer

Obiettivo

- ❖ *Il laboratorio è rivolto principalmente a giovani studenti dei licei artistici e designer, ma è aperto a tutti, anche a chi non “mastica” l’arte tipografica ma è solo curioso di mettersi alla prova con un’attività manuale di grande soddisfazione.*

Finalità

- ❖ *Vivere questa esperienza artistico-culturale offre una possibilità unica e rara di proiettarsi in un’epoca ormai dimenticata e messa da parte dai nuovi media digitali. Oggi, questa nobile arte, si fa sentire intensa e forte nella magica atmosfera del Museo della Stampa a Lodi che getta le fondamenta per rivivere il lavoro del tipografo.. Molti giovani, designer e artisti possono assaporare questi momenti e apprezzarne gli sviluppi... infatti questo laboratorio è aperto a tutti, anche a chi è solo curioso di provare. Lo scopo principale è di NON DIMENTICARE, trascorrendo un breve periodo (tre sabati) in una magica “bottega tipografica”, condividendo, oltre il lavoro, anche un pranzo al sacco e la più grande concentrazione di “emozioni tipografiche presente in Italia. In base al numero degli allievi, si potrà personalizzare un progetto oppure seguire una traccia per un lavoro guida uguale per tutti.*



❖ Contenuti del corso:

1. *Storia della stampa a caratteri mobili;*
2. *Storia del carattere tipografico;*
3. *Strumenti del tipografo e loro funzione;*
4. *Cosa vuol dire Letterpress;*
5. *Studio per la realizzazione di un manifesto di grande formato (cm. 50x70 o cm. 35x50);*
6. *Ricerca nell’archivio del museo dei caratteri idonei e possibilità di creare delle xilografie personali per le raffigurazioni;*
7. *Composizione rigorosamente a mano del progetto;*
8. *Chiusura della forma;*
9. *Inchiostrazione e fase di stampa con torchio.*

● Attrezzature:

Caratteri in legno, marginature, inchiostri, spatole, rulli, petrolio bianco, tiraprove, torchi, carte assortite, stracci, matite, camici, serraforme. Tutta l’attrezzature sarà fornita dal museo.

● Svolgimento:

Moduli di 6 ore per 3 sabati (totale 18 ore) da scegliere fra le date indicate nel calendario.

Mattino: dalle 9.00 alle 12.00; Pausa pranzo al sacco: dalle 13.00 alle 14.00;Pomeriggio: dalle 14.00 alle 16.00

● Docente:

Alfredo Ghidelli, docente di Lettering e Graphic Design presso l’Accademia di Belle Arti Multimediale di Novara.

[\[Torna all’elenco laboratori\]](#)

[\[Costi e condizioni\]](#)