



Museo della stampa
e stampa d'arte a Lodi

Andrea Schiavi

COMUNICATO STAMPA

Teodoro Cotugno

Tra vigneti e torchi nella pianura lombarda

24 gennaio – 22 febbraio 2015

Sala Torchi del Museo della Stampa

Con una selezione di trenta incisioni dal lungo percorso di provetto calcografo, **Teodoro Cotugno** inaugurerà **sabato 24 gennaio alle ore 16** presso il Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi una rassegna di qualificata importanza.

Cotugno in questi anni con la pittura ha mutato le penne in piume e i pennelli nei colori. Un notevole progresso.



In quanto alla calcografia le sue incisioni raccontano con la proprietà del linguaggio segnico che è il principio distintivo prevalente sul contenuto.

Come dice il curatore Tino Gipponi: “un segno il suo non convenzionale, con un ductus mai lineare, ma interrotto e ricurvo per dare movimento ed esaltare la leggerezza, la morbidezza e la trasparenza in passaggi atmosferici. Un raggiungimento poetico fra luce e controluce, tra il luore dei chiari e gli scuri delle ombre. Un vero artista”.

Anticipiamo che domenica 1° febbraio 2015, stesso luogo e ora, verrà tenuta una conferenza da Tino Gipponi sul poeta Mario Luzi con presentazione dell'VIII Quaderno della collana “Tipografia e Poesia”

Orari

- dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12;
- sabato e festivi, dalle 15 alle 18.

Museo della stampa e stampa d'arte *Andrea Schiavi*
via della Costa, 4 – Lodi
tel. 0371.56011 - www.museostampa.org

