



## **LABORATORI DIDATTICI AL MUSEO DELLA STAMPA 2021-2022**

### TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

#### **Mastro cartaio. Laboratorio di carta a mano**

### CONTENUTI

Il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo con macchinari e strumenti simili a quelli utilizzati dai mastri cartai del passato per la fabbricazione della carta. Qui i partecipanti, secondo l'antica tecnica artigianale, realizzano un foglio di carta a mano.

### OBIETTIVI

- Diffondere una cultura rispettosa dell'ambiente utilizzando carta da riciclo
- Svolgere attività pratiche che stimolino creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

30 max.

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

L'esperto mastro cartaio illustra ogni fase della produzione della carta a mano: dalla macerazione in acqua della carta da riciclo sfibrata nella macchina olandesina, alla produzione del pisto da riversare nel tino. Utilizzando telaio e cascio, ogni partecipante produrrà un foglio di carta filigranata. Il foglio sarà poi impresso dall'esperto tipografo con un tirabozze.

### DURATA

1 ora e 30 min circa

### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

### MATERIALI E STRUMENTI

acqua, carta da riciclo, tino, olandesina, telaio, cascio, feltro e pressa.

### COSTI

8€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

### DESTINATARI

**X Scuola dell'infanzia\***

**X Scuola secondaria di I grado\*\***

**X Scuola primaria\*\***

**X Scuola secondaria di II grado\*\***

\*Per la scuola dell'infanzia: laboratorio carta con stampa di una faccina realizzata con caratteri mobili

\*\*Dalla 3 elementare in su: laboratorio carta con stampa di un aforisma



## TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

### **Sulle tracce di Gutenberg. Laboratorio di composizione e stampa tipografica**

#### CONTENUTI

Il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili, realizzano una forma di stampa da imprimere su un cartoncino.

#### OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa tipografica
- Utilizzare macchinari e strumenti di attività artigianali del passato
- Stimolare creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 max.

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

I partecipanti, in gruppi di quattro/cinque, sotto l'attenta guida del compositore tipografo, attraverso l'allineamento dei tipi sul compositoio e la composizione delle righe sul vantaggio realizzano una forma di stampa. La forma con l'aforisma scelto dal gruppo, che contiene anche il logo del Museo e un'antica xilografia, sarà poi inchiostrata e stampata con una macchina Stella Heidelberg su cartoncino.

#### DURATA

1 ora e 30 min circa

#### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili, carta, inchiostro, compositoio, vantaggio, macchina da stampa.COSTI

8€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

#### DESTINATARI

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

**X Scuola secondaria di I grado**

**X Scuola secondaria di II grado**



## TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

### **Pagine da legare. Laboratorio di legatoria**

#### CONTENUTI

Il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui sarà evidente la stretta relazione tra stampa e rilegatura. I partecipanti guidati da un'esperta legatrice svolgono le tradizionali operazioni delle legatorie prima della meccanizzazione dell'attività.

#### OBIETTIVI

- Svolgere attività pratiche che stimolino creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante
- Utilizzare strumenti e tecniche del passato
- Incoraggiare la volontà di avvicinarsi alla scrittura, alla lettura, al libro

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 max.

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

I partecipanti, sotto la guida costante dell'esperto legatore, scoprono i diversi modi di piegare e cucire fogli sciolti e realizzando una copertina personalizzata trasformano la carta in un piccolo quaderno. Il laboratorio è differenziato in base all'età dei partecipanti.

#### DURATA

1 ora e 30 min circa

#### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

ago, filo, cartoncino, tessuto adesivo, colla, cesoie.

#### COSTI

8€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

#### DESTINATARI

Scuola dell'infanzia

**X Scuola secondaria di I grado**

**X Scuola primaria (dalla classe III)**

**X Scuola secondaria di II grado**



## TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

### **Nomi di piombo. Laboratorio minimo di stampa tipografica**

## CONTENUTI

Il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili compongono il loro nome e lo stampano su un segnalibro.

## OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa
- Svolgere attività pratiche che stimolano creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

## NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 max.

## DESCRIZIONE ATTIVITÀ

I partecipanti compongono sul compositoio il proprio nome con caratteri mobili in piombo. Il nome, inserito in una forma e inchiostrato, è impresso con una piccola macchina manuale da stampa (Boston) su un segnalibro.

## DURATA

1 ora e 30 min circa

## DOVE

Museo della Stampa di Lodi

## MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili di piombo, inchiostro, carta, macchina da stampa (Boston).

## COSTI

8€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

## DESTINATARI

Scuola dell'infanzia

Scuola secondaria di I grado

**X Scuola primaria**

Scuola secondaria di II grado



## TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

### **Faccine con tipi di legno**

#### CONTENUTI

Il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili di legno creano un'immagine che stampano su un cartoncino.

#### OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa
- Svolgere attività pratiche che stimolano creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 max.

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

I partecipanti, divisi in gruppi di 5/6, riceveranno una scatoletta con una serie di lettere stampate su cartoncino. Con esse creeranno una faccina o un'altra immagine (animali, piante etc...) che incolleranno su un cartoncino in formato A4.

Contemporaneamente, i bambini uno alla volta, con il tirabozze, stamperanno su un cartoncino in formato A5 una forma già predisposta contenente una faccina ottenuta con i caratteri scelti e il nome della scuola. Se comunicati in anticipo, nella forma possono essere inseriti e stampati anche i nomi dei bambini.

#### DURATA

1 ora e 30 min circa

#### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

Cartoncino, caratteri mobili in legno o plastica, forbicine, colla, inchiostro o tempera, tirabozze

#### COSTI

8€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

#### DESTINATARI

##### **X Scuola dell'infanzia**

Scuola secondaria di I grado

##### **X Scuola primaria**

Scuola secondaria di II grado



## TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

### **Letterpress. Composizione con caratteri mobili e stampa tipografica – NOVITA' 2021-2022**

## CONTENUTI

Il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili di legno creano un breve testo o una forma di fantasia.

## OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa
- Svolgere attività pratiche che stimolano creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

## NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 max.

## DESCRIZIONE ATTIVITÀ

I partecipanti, divisi in gruppi di 5/6. Ogni gruppo avrà a disposizione caratteri di legno e plastica di diverso stile e corpo in numero bastante a comporre un breve testo o una forma di fantasia fino alla misura di cm 22,5x31,5 (in righe tipografiche 50x70)

Le quattro forme, opportunamente legate secondo il metodo antico, verranno poi stampate con inchiostro nero o colorato su fogli di carta pregiata della dimensione di cm 24,5x34,5. Per ogni forma composta la tiratura sarà di una copia per ogni componente del gruppo. In tutte le fasi, i partecipanti saranno assistiti da esperti tipografi.

## DURATA

1 ora e 30 min circa

## DOVE

Museo della Stampa di Lodi

## MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili in legno o plastica, inchiostro o tempera, tirabozze

## COSTI

12€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

## DESTINATARI

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

**X Scuola secondaria di I grado (dalla III media)    X Scuola secondaria di II grado**



## TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

### **Leggere, scrivere, stampare, diffondere. Laboratorio di composizione e stampa tipografica e di legatoria – NOVITA' 2021-2022**

#### CONTENUTI

Il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili, realizzano una forma di stampa da imprimere su un cartoncino.

#### OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa tipografica
- Utilizzare macchinari e strumenti di attività artigianali del passato
- Stimolare creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 max.

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

I partecipanti, in gruppi di quattro/cinque, sotto l'attenta guida del compositore tipografo, attraverso l'allineamento dei tipi sul compositoio e la composizione delle righe sul vantaggio realizzano una forma di stampa. La forma sarà poi inchiostrata e stampata con una macchina Stella Heidelberg su cartoncino. Dopo aver stampato l'elaborato, gli studenti, sotto l'attenta guida delle esperte legatrici, con ago e filo cuciranno i fogli sciolti e realizzeranno una copertina personalizzata trasformano la carta in un piccolo quaderno.

#### DURATA

Giornata intera (mattino e pomeriggio)

#### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili, carta, inchiostro, compositoio, vantaggio, macchina da stampa, ago, filo, cartoncino, tessuto adesivo, colla, cesoie.

#### COSTI

12€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

#### DESTINATARI

Scuola dell'infanzia

Scuola secondaria di I grado

Scuola primaria

**X Scuola secondaria di II grado (dalla III superiore)**



Museo della stampa  
e stampa d'arte a Lodi  
*Andrea Schiavi*

## **PACCHETTO "UN GIORNO A LODI"**

Desiderate trascorrere un'intera giornata a Lodi? Nessun problema.

Il Museo della Stampa è in grado di offrirvi un pacchetto turistico complessivo che comprende la visita al museo e visita ad alcuni "sorprendenti" capolavori artistici della città assistiti da guide qualificate.

### **Programma di massima della giornata**

Ore 9.30

Accoglienza delle classi alla stazione di Lodi

Ore 9.30 - 11,30 circa

*Passeggiata* attraverso il centro storico di Lodi, con visita ai principali monumenti: la BPL City di Renzo Piano, la Piazza con i suoi palazzi, la Cattedrale, il Broletto, il Tempio Civico dell'Incoronata (chiuso il lunedì; se la visita viene effettuata di lunedì, in alternativa si propone la chiesa di San Francesco).

ore 12.00

Pausa pranzo libera

ore 13.30 - 16.00 circa

Ritrovo con il gruppo e trasferimento a piedi al Museo per la visita guidata con laboratori (possibilmente diversi)

Ore 16.00 circa

Termine attività e partenza da Lodi.

### **Note**

Il costo complessivo per l'intera giornata, comprendente visita guidata al museo, laboratorio, guida per le vie della città, è di € 12,00 per ciascun alunno ed eventuali adulti.

Gli orari sono solo indicativi e l'ordine di visita potrebbe subire variazioni per esigenze organizzative.





Museo della stampa  
e stampa d'arte a Lodi  
*Andrea Schiavi*

**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI VISITE GUIDATE E LABORATORI, INVIARE UN E-MAIL  
AL SEGUENTE INDIRIZZO oppure TELEFONICAMENTE:**

[segreteria.museostampa@gmail.com](mailto:segreteria.museostampa@gmail.com)

[+39 351 689 9027](tel:+393516899027)

- Tutti i costi indicati sono comprensivi degli stampati eventualmente realizzati nel corso dei laboratori.
- Per alunni disabili o in difficoltà economiche, l'ingresso è gratuito.