



LABORATORI DIDATTICI AL MUSEO DELLA STAMPA 2022-2023

TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Mastro cartai. Laboratorio di carta a mano

CONTENUTI

Il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo con macchinari e strumenti simili a quelli utilizzati dai mastri cartai del passato per la fabbricazione della carta. Qui i partecipanti, secondo l'antica tecnica artigianale, realizzano un foglio di carta a mano.

OBIETTIVI

- Diffondere una cultura rispettosa dell'ambiente utilizzando carta da riciclo
- Svolgere attività pratiche che stimolano creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO: 30 max.

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

L'esperto mastro cartai illustra ogni fase della produzione della carta a mano: dalla macerazione in acqua della carta da riciclo sfibrata nella macchina olandesina, alla produzione del pisto da riversare nel tino. Utilizzando telaio e cascio, ogni partecipante produrrà un foglio di carta filigranata. Il foglio sarà poi impresso dall'esperto tipografo con un tirabozze.

DURATA

1 ora e 30 min
circa

MATERIALI E STRUMENTI

acqua, carta da riciclo, tino, olandesina, telaio, cascio, feltro e pressa.

COSTI

8€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado



TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Sulle tracce di Gutenberg. Laboratorio di composizione e stampa tipografica

CONTENUTI

Il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita un'antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili, realizzano una forma di stampa da imprimere su un cartoncino.

OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa tipografica
- Utilizzare macchinari e strumenti di attività artigianali del passato
- Stimolare creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO: 25 max.

DESCRIZIONE ATTIVITA'

I partecipanti, in gruppi di quattro/cinque, sotto l'attenta guida del compositore tipografo, attraverso l'allineamento dei tipi sul compositoio e la composizione delle righe sul vantaggio realizzano una forma di stampa. La forma con l'aforisma scelto dal gruppo, che contiene anche il logo del Museo e un'antica xilografia, sarà poi inchiostrata e stampata con una macchina Stella Heidelberg su cartoncino.

DURATA

1 ora e 30 min

MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili, carta, inchiostro, compositoio, vantaggio, macchina da stampa.

COSTI: 8€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

DESTINATARI: Scuola primaria dalla classe IV; Scuola secondaria di I e II grado



TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Pagine da legare. Laboratorio di legatoria

CONTENUTI

Il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui sarà evidente la stretta relazione tra stampa e rilegatura. I partecipanti guidati da un'esperta legatrice svolgono le tradizionali operazioni delle legatorie prima della meccanizzazione dell'attività.

OBIETTIVI

- Svolgere attività pratiche che stimolano creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante
- Utilizzare strumenti e tecniche del passato
- Incoraggiare la volontà di avvicinarsi alla scrittura, alla lettura, al

libro

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO: 25 max

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

I partecipanti, sotto la guida costante dell'esperto legatore, scoprono i diversi modi di piegare e cucire fogli sciolti e realizzando una copertina personalizzata trasformano la carta in un piccolo quaderno. Il laboratorio è differenziato in base all'età dei partecipanti.

DURATA

1 ora e 30 min

MATERIALI E STRUMENTI

ago, filo, cartoncino, tessuto adesivo, colla,

cesoie.

COSTI: 8€ ad alunno (visita guidata con

laboratorio)

DESTINATARI: Scuola Primaria (dalla classe III)

Scuola secondaria di I e II grado



TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Nomi di piombo. Laboratorio minimo di stampa tipografica

CONTENUTI

Il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili compongono il loro nome e lo stampano su un segnalibro.

OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa
- Svolgere attività pratiche che stimolano creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 max.

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

I partecipanti compongono sul compositoio il proprio nome con caratteri mobili in piombo. Il nome, inserito in una forma e inchiostro, è impresso con una piccola macchina manuale da stampa (Boston) su un segnalibro.

DURATA

1 ora e 30 min
circa

MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili di piombo, inchiostro, carta, macchina da stampa (Boston).

COSTI: 8€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

DESTINATARI: scuola dell'infanzia (ultimo anno); scuola primaria



Museo della stampa
e stampa d'arte a Lodi

Andrea Schiavi

TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Mini letterpress

CONTENUTI

I partecipanti, con l'aiuto dell'esperto tipografo, realizzeranno con caratteri mobili in legno o plastica parole, faccina o immagine astratta. La forma, debitamente legata e inchiostrata, sarà stampata dai partecipanti su cartoncino con il tirabozze.

Nella forma possono essere inseriti e stampati anche i nomi dei/delle bambini/e partecipanti.

Durata

2 ore circa

MATERIALI E STRUMENTI

Cartoncino, caratteri mobili in legno o plastica, inchiostro o tempera, tirabozze

COSTI

8€ (visita guidata con laboratorio)

DESTINATARI

Scuola dell'infanzia; scuola primaria



TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Letterpress. Composizione con caratteri mobili e stampa tipografica

CONTENUTI

Il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili di legno creano un breve testo o una forma di fantasia.

OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa
- Svolgere attività pratiche che stimolano creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 max.

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

I partecipanti, divisi in gruppi di 5/6. Ogni gruppo avrà a disposizione caratteri di legno e plastica di diverso stile e corpo in numero bastante a comporre un breve testo o una forma di fantasia fino alla misura di cm 22,5x31,5 (in righe tipografiche 50x70)

Le quattro forme, opportunamente legate secondo il metodo antico, verranno poi stampate con inchiostro nero o colorato su fogli di carta pregiata della dimensione di cm 24,5x34,5. Per ogni forma composta la tiratura sarà di una copia per ogni componente del gruppo. In tutte le fasi, i partecipanti saranno assistiti da esperti tipografi.

DURATA

1 ora e 30 min
circa

MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili in legno o plastica, inchiostro o tempera,

tirabozze

COSTI: 12€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

DESTINATARI: scuola secondaria di I grado (dalla classe III);

scuola secondaria di II grado



TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Leggere, scrivere, stampare, diffondere. Laboratorio di composizione e stampa tipografica e di legatoria

CONTENUTI

Il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili, realizzano una forma di stampa da imprimere su un cartoncino.

OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa tipografica
- Utilizzare macchinari e strumenti di attività artigianali del passato
- Stimolare creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale

gratificante NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 max.

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

I partecipanti, in gruppi di quattro/cinque, sotto l'attenta guida del compositore tipografo, attraverso l'allineamento dei tipi sul compositoio e la composizione delle righe sul vantaggio realizzano una forma di stampa. La forma sarà poi inchiostrata e stampata con una macchina Stella Heidelberg su cartoncino. Dopo aver stampato l'elaborato, gli studenti, sotto l'attenta guida delle esperte legatrici, con ago e filo cuciranno i fogli sciolti e realizzeranno una copertina personalizzata trasformando la carta in un piccolo quaderno.

DURATA

Giornata intera (mattino e pomeriggio)

MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili, carta, inchiostro, compositoio, vantaggio, macchina da stampa, ago, filo, cartoncino, tessuto adesivo, colla, cesoie.

COSTI: 12€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

DESTINATARI: scuola secondaria di II grado (dalla classe III)



PACCHETTO "UN GIORNO A LODI"

Il Museo della Stampa è in grado di offrirvi un pacchetto turistico complessivo che comprende la visita al museo e visita ad alcuni "sorprendenti" capolavori artistici della città, accompagnati da una guida turistica abilitata.

Programma di massima della giornata

Ore 9.30

Accoglienza delle classi alla stazione di Lodi

Ore 9.30 – 11,30 circa

Passeggiata attraverso il centro storico di Lodi, con visita ai principali monumenti: la BPL City di Renzo Piano, la Piazza con i suoi palazzi, la Cattedrale, il Broletto, il Tempio Civico dell'Incoronata (chiuso il lunedì; se la visita viene effettuata di lunedì, in alternativa si propone la chiesa di San Francesco).

ore 12.00

Pausa pranzo libera; in caso di maltempo nella sala accoglienza del Museo oppure presso oratorio cittadino con offerta libera

ore 13.30 – 16.00 circa

Ritrovo con il gruppo e trasferimento a piedi al Museo per la visita guidata con laboratori (possibilmente diversi)

Ore 16.00 circa

Termine attività e partenza da Lodi.

Note

Il costo complessivo per l'intera giornata, comprendente visita guidata al museo, laboratorio, guida per le vie della città, è di € 15,00 per ciascun alunno ed eventuali adulti.

Gli orari sono solo indicativi e l'ordine di visita potrebbe subire variazioni per esigenze organizzative.



Museo della stampa
e stampa d'arte a Lodi

Andrea Schiavi

**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI VISITE GUIDATE E LABORATORI, INVIARE UN E-MAIL
AL SEGUENTE INDIRIZZO oppure TELEFONICAMENTE:**

segreteria.museostampa@gmail.com

[+39 351 689 9027](tel:+393516899027)

- Tutti i costi indicati sono comprensivi degli stampati eventualmente realizzati nel corso dei laboratori.
- Per alunni disabili o in difficoltà economiche, l'ingresso e la partecipazione ai laboratori è gratuito.