



## ***LABORATORI DIDATTICI AL MUSEO DELLA STAMPA 2019-2020***

### TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

#### **Mastro cartaio. Laboratorio di carta a mano**

### CONTENUTI

Il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo con macchinari e strumenti simili a quelli utilizzati dai mastri cartai del passato per la fabbricazione della carta. Qui i partecipanti, secondo l'antica tecnica artigianale, realizzano un foglio di carta a mano.

### OBIETTIVI

- Diffondere una cultura rispettosa dell'ambiente utilizzando carta da riciclo
- Svolgere attività pratiche che stimolino creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

30 max.

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

L'esperto mastro cartaio illustra ogni fase della produzione della carta a mano: dalla macerazione in acqua della carta da riciclo sfibrata nella macchina olandesina, alla produzione del pisto da riversare nel tino. Utilizzando telaio e cascio, ogni partecipante produrrà un foglio di carta filigranata. Il foglio sarà poi impresso dall'esperto tipografo con un tirabozze.

### DURATA

1 ora e 30 min circa

### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

### MATERIALI E STRUMENTI

acqua, carta da riciclo, tino, olandesina, telaio, cascio, feltro e pressa.

### COSTI

8€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

### DESTINATARI

**X Scuola dell'infanzia\***

**X Scuola secondaria di I grado\*\***

**X Scuola primaria\*\***

**X Scuola secondaria di II grado\*\***

\*Per la scuola dell'infanzia: laboratorio carta con stampa di una faccina realizzata con caratteri mobili

\*\*Dalla 3 elementare in su: laboratorio carta con stampa di un aforisma



## TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

### **Sulle tracce di Gutenberg. Laboratorio di composizione e stampa tipografica**

#### CONTENUTI

Il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili e righe di linotype realizzano una forma di stampa da imprimere su un cartoncino.

#### OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa tipografica
- Utilizzare macchinari e strumenti di attività artigianali del passato
- Stimolare creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 max.

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

I partecipanti, in gruppi di quattro/cinque, sotto l'attenta guida del compositore tipografo, attraverso l'allineamento dei tipi sul compositoio e la composizione delle righe sul vantaggio realizzano una forma di stampa. La forma con l'aforisma scelto dal gruppo, che contiene anche il logo del Museo e un'antica xilografia, sarà poi inchiostrata e stampata con una macchina Stella Heidelberg su cartoncino.

#### DURATA

1 ora e 30 min circa

#### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili, linotype, carta, inchiostro, compositoio, vantaggio, macchina da stampa.

#### COSTI

8€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

#### DESTINATARI

Scuola dell'infanzia

**X Scuola secondaria di I grado**

Scuola primaria

**X Scuola secondaria di II grado**



## TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

### **Pagine da legare. Laboratorio di legatoria**

#### CONTENUTI

Il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui sarà evidente la stretta relazione tra stampa e rilegatura. I partecipanti guidati da un'esperta legatrice svolgono le tradizionali operazioni delle legatorie prima della meccanizzazione dell'attività.

#### OBIETTIVI

- Svolgere attività pratiche che stimolino creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante
- Utilizzare strumenti e tecniche del passato
- Incoraggiare la volontà di avvicinarsi alla scrittura, alla lettura, al libro

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 max.

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

I partecipanti, sotto la guida costante dell'esperto legatore, scoprono i diversi modi di piegare e cucire fogli sciolti e realizzando una copertina personalizzata trasformano la carta in un piccolo quaderno. Il laboratorio è differenziato in base all'età dei partecipanti.

#### DURATA

1 ora e 30 min circa

#### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

ago, filo, cartoncino, tessuto adesivo, colla, cesoie.

#### COSTI

8€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

#### DESTINATARI

Scuola dell'infanzia

**X Scuola secondaria di I grado**

**X Scuola primaria (dalla classe III)**

**X Scuola secondaria di II grado**



## TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

### **Nomi di piombo. Laboratorio minimo di stampa tipografica**

## CONTENUTI

Il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili compongono il loro nome e lo stampano su un segnalibro.

## OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa
- Svolgere attività pratiche che stimolano creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

## NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 max.

## DESCRIZIONE ATTIVITÀ

I partecipanti compongono sul compositoio il proprio nome con caratteri mobili in piombo. Il nome, inserito in una forma e inchiostrato, è impresso con una piccola macchina manuale da stampa (Boston) su un segnalibro.

## DURATA

1 ora e 30 min circa

## DOVE

Museo della Stampa di Lodi

## MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili di piombo, inchiostro, carta, macchina da stampa (Boston).

## COSTI

8€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

## DESTINATARI

Scuola dell'infanzia

Scuola secondaria di I grado

**X Scuola primaria**

Scuola secondaria di II grado



## TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

### **Faccine con tipi di legno**

## CONTENUTI

Il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili di legno creano un'immagine che stampano su un cartoncino.

## OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa
- Svolgere attività pratiche che stimolano creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

## NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 max.

## DESCRIZIONE ATTIVITÀ

I partecipanti, divisi in gruppi di 5/6, riceveranno una scatoletta con una serie di lettere stampate su cartoncino. Con esse creeranno una faccina o un'altra immagine (animali, piante etc...) che incolleranno su un cartoncino in formato A4.

Contemporaneamente, i bambini uno alla volta, con il tirabozze, stamperanno su un cartoncino in formato A5 una forma già predisposta contenente una faccina ottenuta con i caratteri scelti e il nome della scuola. Se comunicati in anticipo, nella forma possono essere inseriti e stampati anche i nomi dei bambini.

## DURATA

1 ora e 30 min circa

## DOVE

Museo della Stampa di Lodi

## MATERIALI E STRUMENTI

Cartoncino, caratteri mobili in legno o plastica, forbicine, colla, inchiostro o tempera, tirabozze

## COSTI

8€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

## DESTINATARI

### **X Scuola dell'infanzia**

Scuola secondaria di I grado

### **X Scuola primaria**

Scuola secondaria di II grado



## TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

### **Letterpress. Composizione con caratteri mobili e stampa tipografica – NOVITA' 2019-2020**

## CONTENUTI

Il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili di legno creano un breve testo o una forma di fantasia.

## OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa
- Svolgere attività pratiche che stimolano creatività, attenzione, precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

## NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 max.

## DESCRIZIONE ATTIVITÀ

I partecipanti, divisi in gruppi di 5/6. Ogni gruppo avrà a disposizione caratteri di legno e plastica di diverso stile e corpo in numero bastante a comporre un breve testo o una forma di fantasia fino alla misura di cm 22,5x31,5 (in righe tipografiche 50x70)

Le quattro forme, opportunamente legate secondo il metodo antico, verranno poi stampate con inchiostro nero o colorato su fogli di carta pregiata della dimensione di cm 24,5x34,5. Per ogni forma composta la tiratura sarà di una copia per ogni componente del gruppo. In tutte le fasi, i partecipanti saranno assistiti da esperti tipografi.

## DURATA

1 ora e 30 min circa

## DOVE

Museo della Stampa di Lodi

## MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili in legno o plastica, inchiostro o tempera, tirabozze

## COSTI

12€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

## DESTINATARI

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

**X Scuola secondaria di I grado (dalla III media)**

**X Scuola secondaria di II grado**



## TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

### **Leggere, scrivere, stampare, diffondere. Laboratorio di composizione e stampa tipografica e di legatoria – NOVITA' 2019-2020**

#### CONTENUTI

Il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui è stata ricostruita una antica tipografia. I partecipanti utilizzando caratteri mobili e righe di linotype realizzano una forma di stampa da imprimere su un cartoncino.

#### OBIETTIVI

- Conservare le antiche tecniche di composizione e stampa tipografica
- Utilizzare macchinari e strumenti di attività artigianali del passato
- Stimolare creatività, attenzione e precisione
- Sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale gratificante

#### NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

25 max.

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

I partecipanti, in gruppi di quattro/cinque, sotto l'attenta guida del compositore tipografo, attraverso l'allineamento dei tipi sul compositoio e la composizione delle righe sul vantaggio realizzano una forma di stampa. La forma sarà poi inchiostrata e stampata con una macchina Stella Heidelberg su cartoncino. Dopo aver stampato l'elaborato, gli studenti, sotto l'attenta guida delle esperte legatrici, con ago e filo cuciranno i fogli sciolti e realizzeranno una copertina personalizzata trasformando la carta in un piccolo quaderno.

#### DURATA

Giornata intera (mattino e pomeriggio)

#### DOVE

Museo della Stampa di Lodi

#### MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili, linotype, carta, inchiostro, compositoio, vantaggio, macchina da stampa, ago, filo, cartoncino, tessuto adesivo, colla, cesoie.

#### COSTI

12€ ad alunno (visita guidata con laboratorio)

#### DESTINATARI

Scuola dell'infanzia  
Scuola secondaria di I grado

Scuola primaria  
**X Scuola secondaria di II grado (dalla III superiore)**



## **PACCHETTO "UN GIORNO A LODI"**

Desiderate trascorrere un'intera giornata a Lodi? Nessun problema.

Il Museo della Stampa è in grado di offrirvi un pacchetto turistico complessivo che comprende la visita al museo e visita ad alcuni "sorprendenti" capolavori artistici della città assistiti da guide qualificate.

### **Programma di massima della giornata**

Ore 9.30

Accoglienza delle classi alla stazione di Lodi

Ore 9.30 – 11,30 circa

*Passeggiata* attraverso il centro storico di Lodi, con visita ai principali monumenti: la BPL City di Renzo Piano, la Piazza con i suoi palazzi, la Cattedrale, il Broletto, il Tempio Civico dell'Incoronata (chiuso il lunedì; se la visita viene effettuata di lunedì, in alternativa si propone la chiesa di San Francesco).

ore 12.00

Pausa pranzo libera presso il Parco Isola Carolina dove si potrà consumare il pranzo al sacco e trascorrere momenti di gioco e svago liberi, oppure in caso di maltempo presso la sala accoglienza del Museo

ore 13.30 – 16.00 circa

Ritrovo con il gruppo e trasferimento a piedi al Museo per la visita guidata con laboratori (possibilmente diversi)

Ore 16.00 circa

Termine attività e partenza da Lodi.

### **Note**

Il costo complessivo per l'intera giornata, comprendente visita guidata al museo, laboratorio, guida per le vie della città, è di € 12,00 per ciascun alunno ed eventuali adulti.

Gli orari sono solo indicativi e l'ordine di visita potrebbe subire variazioni per esigenze organizzative.





Museo della stampa  
e stampa d'arte a Lodi

*Andrea Schiavi*

**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI VISITE GUIDATE E LABORATORI, INVIARE UN E-MAIL  
AL SEGUENTE INDIRIZZO oppure TELEFONICAMENTE:**

**[segreteria.museostampa@gmail.com](mailto:segreteria.museostampa@gmail.com)**

**0371 410381**

- Tutti i costi indicati sono comprensivi degli stampati eventualmente realizzati nel corso dei laboratori.
- Per alunni disabili o in difficoltà economiche, l'ingresso è gratuito.