



LABORATORI DIDATTICI AL MUSEO DELLA STAMPA 2023-2024

TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Mastro cartaio. Laboratorio di carta a mano

CONTENUTI

Il laboratorio didattico si svolge in uno spazio del Museo con macchinari e strumenti simili a quelli utilizzati dai mastri cartai del passato per la fabbricazione della carta. L'esperto mastro cartaio illustra ogni fase della produzione della carta a mano: dalla macerazione in acqua della carta da riciclo sfibrata nella macchina olandesina, alla produzione del pisto da riversare nel tino. Utilizzando forma e cascio, ogni partecipante realizza un foglio di carta filigranata. Successivamente, con l'aiuto di un esperto tipografo, stamperà sul foglio di carta a mano il proprio nome, un'immagine, un aforisma.

DURATA

2 ore

MATERIALI E STRUMENTI

acqua, carta da riciclo, olandesina, tino, forma, cascio, feltro, pressa, inchiostro e tirabozze.

COSTI

8€ visita guidata con laboratorio)

DESTINATARI

Il laboratorio è rivolto a chiunque voglia sperimentare le difficoltà di un lavoro manuale.



Museo della stampa
e stampa d'arte a Lodi
Andrea Schiavi

TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Sulle tracce di Gutenberg. Laboratorio di composizione e stampa tipografica

CONTENUTI

I partecipanti, sotto l'attenta guida del compositore tipografo, attraverso l'allineamento dei tipi sul compositoio e la composizione delle righe sul vantaggio realizzano una forma di stampa. La forma, con l'aforisma scelto dal gruppo, arricchita dal logo del museo e da una matrice xilografica, sarà poi inchiostrata e stampata con una macchina Stella Heidelberg su cartoncino.

DURATA

2 ore

MATERIALI E STRUMENTI

Caratteri mobili, compositoio, vantaggio, carta, inchiostro, macchina da stampa

COSTI

8€ visita guidata con laboratorio

DESTINATARI

Il laboratorio è rivolto a chiunque voglia sperimentare le antiche tecniche di composizione e stampa tipografica.



TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Pagine da legare. Laboratorio di legatoria

Contenuti

Il laboratorio si svolge in uno spazio del Museo in cui è evidente la stretta relazione tra stampa e rilegatura. I partecipanti svolgono le tradizionali operazioni di legatoria, prima della meccanizzazione dell'attività. I partecipanti, sotto la guida costante dell'esperto legatore, scoprono i diversi modi di piegare e cucire fogli sciolti e, realizzando una copertina personalizzata, trasformano la carta in un piccolo quaderno. Il laboratorio è differenziato in base all'età dei partecipanti.

Materiali e strumenti:

Ago, filo, carta, cartoncino, tessuto adesivo, colla, forbici, carta colorata, cesoie.

Durata:

2 ore

Costo:

€ 8 visita guidata con laboratorio



TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Nomi di piombo. Laboratorio minimo di stampa tipografica

Contenuti:

I partecipanti, costantemente guidati dall'esperto tipografo, compongono sul compositoio il proprio nome con caratteri mobili in piombo. Il nome, inserito in una forma e inchiostro, è impresso con una piccola macchina manuale da stampa Boston su un segnalibro.

Materiali e strumenti:

caratteri mobili di piombo, inchiostro, carta, macchina da stampa (Boston).

Durata:

1 ora e 30 minuti circa

Costo:

€ 8 visita guidata con laboratorio



TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Mini letterpress

CONTENUTI

I partecipanti, con l'aiuto dell'esperto tipografo, realizzeranno con caratteri mobili in legno o plastica parole, faccina o immagine astratta. La forma, debitamente legata e inchiostrata, sarà stampata dai partecipanti su cartoncino con il tirabozze.

Nella forma possono essere inseriti e stampati anche i nomi dei/delle bambini/e partecipanti

DURATA

2 ore circa

MATERIALI E STRUMENTI

Cartoncino, caratteri mobili in legno o plastica, inchiostro o tempera, tirabozze

COSTI

8€ visita guidata con laboratorio

DESTINATARI

Bambini/e dotati/e di fantasia e desiderosi di ...ritorno al passato!



TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Letterpress. Composizione con caratteri mobili e stampa tipografica

CONTENUTI

I partecipanti avranno a disposizione caratteri di legno e plastica di diverso stile e corpo, sufficienti per comporre un breve testo o una forma di fantasia. La forma, opportunamente legata, sarà poi stampata con inchiostro nero o colorato su fogli di carta pregiata. La tiratura sarà di una copia per ogni componente del gruppo. In tutte le fasi, i partecipanti saranno assistiti da esperti tipografi.

DURATA

3 ore circa

MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili in legno o plastica, inchiostro o tempera, tirabozze

COSTI

12€ visita guidata con laboratorio

DESTINATARI

Il laboratorio è rivolto a chiunque voglia sperimentare le antiche tecniche di composizione e stampa tipografica.



Museo della stampa
e stampa d'arte a Lodi

Andrea Schiavi

TITOLO PROPOSTA DIDATTICA

Leggere, scrivere, stampare, diffondere. Laboratorio di composizione e stampa tipografica e di legatoria

CONTENUTI

I partecipanti scelgono un titolo e alcuni brevi testi/aforismi attinenti al tema scelto. Sotto l'attenta guida del compositore tipografo, attraverso l'allineamento dei tipi sul compositoio e la composizione delle righe sul vantaggio realizzano una forma di stampa. La forma sarà poi opportunamente legata, inchiostrata e stampata su carta con una macchina Stella Heidelberg. Dopo aver stampato l'elaborato, gli studenti, sotto l'attenta guida dell'esperta legatrice, con ago e filo cuciranno i fogli sciolti ottenendo un piccolo quaderno; realizzeranno quindi una copertina personalizzata in cartoncino colorato riportante il titolo e abbellita con immaginazione e creatività che verrà fissata al quaderno.

DURATA

Giornata intera (mattino e pomeriggio)

MATERIALI E STRUMENTI

caratteri mobili, carta, inchiostro, compositoio, vantaggio, macchina da stampa, ago, filo, cartoncino, tessuto adesivo, colla, cesoie.

COSTI

12€ visita guidata con laboratorio

DESTINATARI

Il laboratorio è rivolto a chiunque voglia sperimentare le antiche tecniche di composizione tipografica e legatoria.



PACCHETTO “UN GIORNO A LODI”

Per chi desidera trascorrere l'intera giornata a Lodi, il museo offre un pacchetto turistico che, oltre alla visita del museo e ai laboratori, comprende anche un luogo adeguato per consumare il pranzo al sacco e un giro città con una guida qualificata, alla scoperta dei maggiori monumenti del centro storico. **(min.10 partecipanti)**

Programma di massima della giornata

Ore 9.30

Accoglienza dei visitatori alla stazione di Lodi

Ore 9.30 – 11,30 circa

Passeggiata attraverso il centro storico di Lodi, con visita ai principali monumenti: la BPL City di Renzo Piano, la Piazza con i suoi palazzi, la Cattedrale, il Broletto, il Tempio Civico dell'Incoronata (chiuso il lunedì; se la visita viene effettuata di lunedì, in alternativa si propone la chiesa di San Francesco) .

Ore 12.00

Pausa pranzo libera presso il Parco Isola Carolina dove si potrà consumare il pranzo al sacco e trascorrere momenti di gioco e svago liberi, oppure, in caso di maltempo, presso la Sala accoglienza del Museo o nelle sale di un Oratorio cittadino

Ore 13.30 – 16.00 circa

Ritrovo con il gruppo, trasferimento a piedi al Museo, visita guidata e laboratorio

Ore 16.00 circa

Termine attività e partenza da Lodi.

Note

Il **costo complessivo per l'intera giornata**, comprendente visita guidata al museo, laboratorio, guida per le vie della città, è di **€ 15,00**.

Gratuità per insegnanti accompagnatori e disabili.

Gli orari sono solo indicativi e l'ordine di visita potrebbe subire variazioni per esigenze organizzative.



Museo della stampa
e stampa d'arte a Lodi

Andrea Schiavi

**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI VISITE GUIDATE E LABORATORI, INVIARE UN E-MAIL
AL SEGUENTE INDIRIZZO oppure TELEFONICAMENTE:**

segreteria.museostampa@gmail.com

[+39 351 689 9027](tel:+393516899027)

- Tutti i costi indicati sono comprensivi degli stampati eventualmente realizzati nel corso dei laboratori.
- Per alunni disabili o in difficoltà economiche, l'ingresso e la partecipazione ai laboratori è gratuito.