



PACIOLI

Questo carattere si basa su un alfabeto pubblicato da Luca Pacioli nel suo trattato matematico del 1509 "De divina proportione". Nel libro, Pacioli descrive come creare geometricamente l'alfabeto latino utilizzando linee, quadrati e cerchi. Secondo Pacioli i tratti marcati delle lettere dovrebbero avere uno spessore pari a $1/9$ della loro altezza e i tratti sottili pari a $1/2$ dello spessore di quelli marcati.

*“Prima dell’invenzione della stampa, i libri erano più rari
e più cari delle pietre preziose.” [voltaire]*

stampato presso il museo con procedimento litografico offset;
macchina da stampa Heidelberg KORD del 1970;
carta Elle Erre da g. 220 mq. delle Cartiere Miliani Fabriano;

progetto grafico Gianni Fontana



**Museo della stampa
e stampa d'arte a Lodi**

Andrea Schiavi

via della costa 4
26900 lodi

www.museostampa.org