



Museo della stampa e stampa d'arte a Lodi

Andrea Schiavi

via della costa 4
26900 lodi
telefono 0371 56011

www.museostampa.org

Progetto ideato da Museo della Stampa
e Stampa d'Arte a Lodi "Andrea Schiavi"
con il contributo di:



Proposta didattica
rivolta alla scuola
primaria e secondaria
di I e II grado

Terza edizione 2010-2011



È qui la festa!

tipografici per un giorno

Ufficio Scolastico Provinciale di Lodi

Lodi, 16 giugno 2010

Il dirigente

Accolgo con vivo compiacimento il rinnovo dell'iniziativa "E' qui la festa – Tipografi per un giorno", concorso destinato ai ragazzi delle nostre scuole che giunge alla sua terza edizione dopo il successo di adesioni nelle precedenti annualità.

L'iniziativa è strettamente legata ai percorsi didattici e culturali che si svolgono all'interno del "Museo della stampa e stampa d'arte a Lodi", gioiello di memoria professionale, culturale ed artistica che, nel suo genere, rappresenta un modello di eccellenza nel panorama italiano ed europeo, fortemente voluto dalla passione del compianto Andrea Schiavi.

Inoltre quest'anno, come valore aggiunto, ai tradizionali laboratori didattici (legatoria, composizione e stampa) si affiancherà l'interessante novità della bottega di Mastro Cartaio, per la produzione di carta a mano con filigrana.

Un'ulteriore iniziativa a garanzia del tesoro dell'arte tipografica, fatto di impegno e passione, perché possa continuare ad essere fruibile dagli studenti delle nostre scuole.

Con viva cordialità.



Giuseppe Bonelli



tipografi per un giorno

Un tuffo nel passato per leggere il presente e proiettarsi verso il futuro. È quanto il Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi "Andrea Schiavi" continua ad offrire ai giovani visitatori che, cellulare alla mano (per le foto!) e Pc sulla scrivania di casa, si aggirano tra le centinaia di antichi reperti e respirano il profumo dell'ars diabolica, l'arte della stampa tipografica.

Li accompagna Gutenberg: non proprio lui in persona, il signore tedesco dei ritratti, con lunga barba, copricapo di pelliccia a punta e giaccone con alamari, ma, al suo posto, Filippo, Francesco, Giuseppe, Franco e Mariapia, successori dei "rivoluzionari" che, usando lettere (tipi) di legno e di piombo per comporre e stampare una pagina di un libro, hanno inferto il colpo mortale ai "secoli bui" e riaperto la miccia di un rapidissimo progresso.



Se ci pensiamo, è un po' la storia della nostra epoca di velocissima evoluzione tecnologica che regala a ciascuno di noi la possibilità di attivare con un semplice clic una personale e potentissima "tipografia digitale" che, però, mantiene con il mondo gutenberghiano legami più solidi e tenaci di quanto comunemente si è portati a credere.

È poi c'è la Stampa d'Arte: un altro viaggio favoloso dove tecnologia e opere d'arte trasportano le nuove generazioni in una combinazione di scienza e fantasia che non ha tempo. Una storia fatta di uomini e di intuizioni, capaci di farci comprendere e apprezzare ancora meglio l'innovazione di domani.



I percorsi didattici e le curiosità del Museo

Eccoci di nuovo ai blocchi di partenza con la terza edizione di "È qui la festa – Tipografi per un giorno".

Ricca di iniziative e nuovi stuzzicanti percorsi didattici capaci di sollecitare la curiosità delle nuove generazioni. Uno su tutti: la bottega del Mastro cartaio, dove i ragazzi saranno i veri protagonisti di un'attività manuale in uso già nel XIII secolo in Italia per ricavare un foglio di carta con filigrana partendo dalla macerazione in acqua di cartaccia di recupero.



Ancora più perfezionati e curati sono i percorsi didattici tradizionali con la possibilità di costruire, insieme all'esperto legatore e l'aiuto della guida, un piccolo quaderno per appunti e pensieri, e comporre un manifesto o un pieghevole con i caratteri mobili in piombo stampando su antichi torchi in ghisa.

Tutti i laboratori didattici sono visibili in dettaglio nel nostro sito: www.museostampa.org



spazio ai giovani creativi e fantasiosi

Il tema del concorso

ALLA RICERCA DELLA STORIA PERDUTA.

L'ITALIA DEL PASSATO VISTA DAI GIOVANI D'OGGI.

Prendendo spunto dalla visita al museo e dalla partecipazione ai vari laboratori didattici, i giovani "creativi" potranno liberare la propria fantasia e innata curiosità per illustrare con qualsiasi tecnica (a mano libera o al pc) un manifesto pubblicitario, un editto, una copertina di un libro immaginario, ispirato ad un avvenimento passato alla storia.



In particolare, nella ricorrenza del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, gli ideali risorgimentali richiamati alla memoria anche dai significativi reperti disseminati nel Museo, potrebbero rappresentare una fonte d'ispirazione per mettere alla prova i talenti artistici dei giovani e aiutarli a comporre uno straordinario viaggio nei meandri di una storia più "sognata" che reale.



come partecipare alla festa

Ogni classe potrà partecipare all'iniziativa con contributi di singoli alunni o con un lavoro collettivo, a tecnica libera, cercando di non superare il vincolo dimensionale di cm 70x100 per rispettare i piani di esposizione.

Tutti i lavori pervenuti verranno esposti in una grande mostra che sarà allestita nel chiostro della Provincia di Lodi, in via Fanfulla 14 (a 100 metri dalla sede del museo), sabato 28 maggio 2011, alle ore 10, in occasione della cerimonia di premiazione.



Sono naturalmente previsti premi a tutti gli alunni partecipanti, un regalo a sorpresa per gli insegnanti accompagnatori e un riconoscimento speciale per i primi tre lavori classificati per ogni categoria (scuola primaria e secondaria di I e II grado) valutati da una apposita giuria, che saranno poi inseriti nel sito del museo.

L'associazione si riserva inoltre il diritto di utilizzare, a suo insindacabile giudizio, i lavori premiati per tutte quelle attività promozionali (manifesti, cataloghi, locandine, ecc.) che riterrà opportune per diffondere la conoscenza del museo ad un pubblico sempre più vasto.

A tal fine si richiede, ove possibile, che i lavori presentati ci vengano forniti anche in versione elettronica (in formato jpg o in formato pdf).



Scheda di partecipazione al concorso “Tipografi per un giorno”

Da compilare e spedire via fax (anche in fotocopia) al Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi "Andrea Schiavi" al numero **0371.422080**, tenendo conto che gli elaborati dovranno pervenire tassativamente entro la fine del mese di Aprile 2011.

Scuola

Indirizzo al quale spedire tutta la corrispondenza

indirizzo _____

cap _____ comune _____ provincia _____

Tel _____ Fax _____

Sito web _____

email _____

Classe partecipante (numero alunni)

Insegnante responsabile del progetto/elaborato

Cognome e nome _____

indirizzo _____

cap _____ comune _____ provincia _____

Tel _____ Fax _____

email _____

Tipo di lavoro che sarà presentato

data _____

